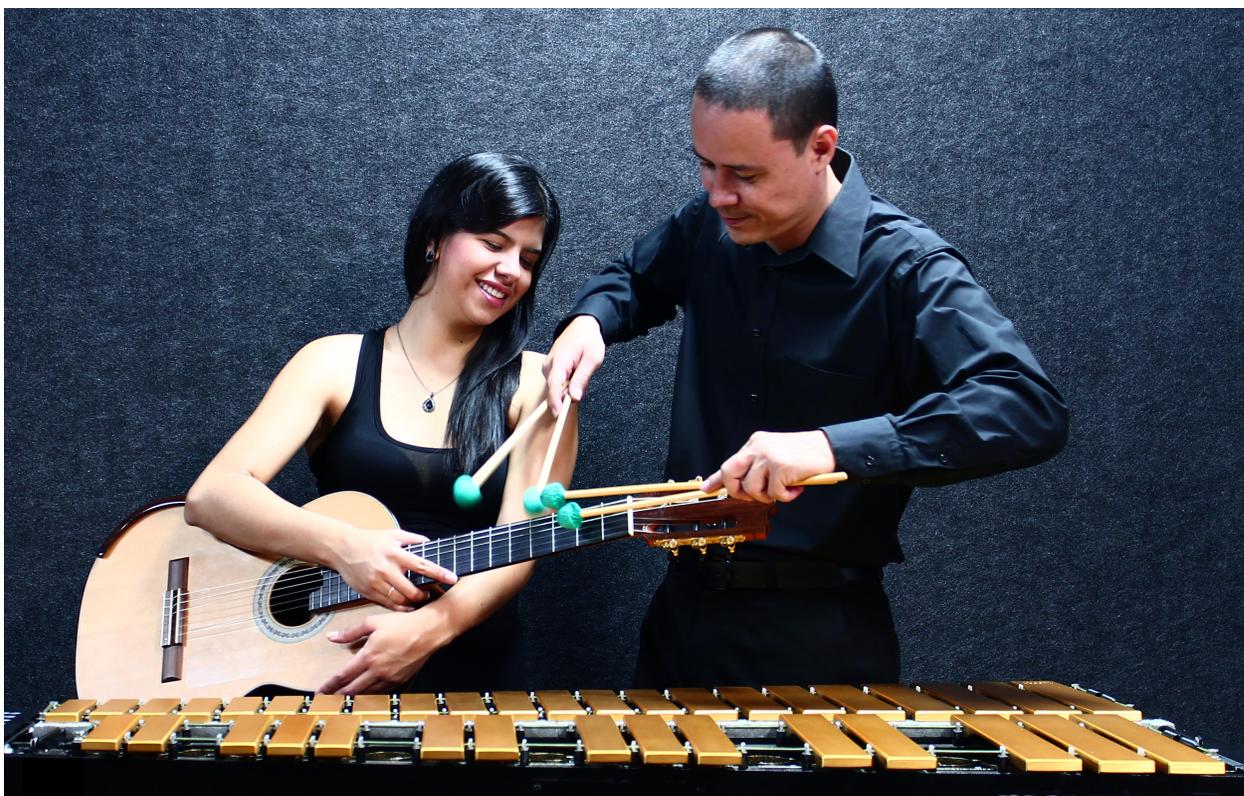


DÚO ASAF



El dúo ASAF nació a mediados del año 2013. Conformado por la guitarrista Karen Arango y el percusionista Jhon Ciro, ambos profesores de la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga, Colombia. El dúo se centra principalmente en la interpretación de repertorio contemporáneo, latinoamericano y folclor colombiano. Su formato es vibráfono y guitarra y, en parte del repertorio se incluyen además la voz y otras percusiones. El dúo ASAF ha ofrecido conciertos en Colombia, Estados Unidos, España y Argentina.

Participaron como artistas invitados en el XV Festival Internacional de Percusión Patagonia Argentina, V Festival de Percusión de Ibagué, I y II Festival Internacional de Percusión de Bucaramanga, I Festival Internacional de Percusión de Barranquilla, XII Festival Internacional de Percusión Tamborimba (Cali) y I Festival de Percusión de Popayán. Han actuado además como solistas con la Orquesta Sinfónica de Río Negro (Argentina), Orquesta Filarmónica de Ibagué (Colombia) y Orquesta de Cuerdas Unab (Colombia).

CONTACTO

<https://www.jhnciro.com/duo-asaf>

duoasaf@gmail.com Cel.: +57 3142061866

Guitarra: Karen Arango www.karenarangoguitar.com karenarangoguitar@gmail.com

Percusión: Jhon Ciro www.jhnciro.com contact@jhnciro.com



Dúo ASAF y Orquesta Sinfónica de Río Negro (Argentina), XV Festival Internacional de Percusión Patagonia, Julio 2017



Auditorio Luis A. Calvo, I Festival Internacional de Percusión – Colombia, Noviembre 2016



V Festival Internacional de Percusión Ibagué – Colombia, Agosto 2016



Alicante- España, Marzo 2015



Mendoza – Argentina, Noviembre 2014



KAREN ARANGO

David Russell, Manuel Barrueco, Pepe Romero, Fabio Zanón, Paul Galbraith, Paul O'Dette, Roberto Aussel e Ignacio Rodes, fueron sus maestros durante el Máster en Interpretación de Guitarra Clásica que cursó en la Universidad de Alicante en España. Graduada además como Magíster en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX en la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina, donde estudió con los maestros Jorge Labanca, Raúl Fúnes, María Isabel Siewers y Pablo Ascúa. Ha recibido clases magistrales con Eduardo Isaac, Luis Orlandini, Andrew York y Ana Vidovic, entre otros. Ha participado como artista invitada en el VII Festival de Guitarras de Cuenca (Ecuador), V Festival Internacional Maracay en Guitarra, IV Festival Internacional de Guitarra Falcón, VIII Festival Latinoamericano y Caribeño Tempo de Guitarra (Venezuela), V Semana Cultural Gentil Montaña (Bogotá), IV Semana Guitarraviva (Bucaramanga), III Encuentro de Escuelas de música de Bello (Antioquia) y II Festival de Guitarra Universidad de Antioquia (Medellín).

Ha ofrecido conciertos en importantes salas de Estados Unidos, España, Argentina, Venezuela, Ecuador y Colombia. Junto a la Orquesta Sinfónica de Falcón (Venezuela), estrenó el Concierto No.3 para guitarra y orquesta del compositor Brasileño Aleh Ferreira dedicado a ella. Actualmente se desempeña como docente en la cátedra de guitarra de la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga, Colombia.

JHON CIRO

Junto a Evelyn Glennie y Martin Grubinger, fue invitado a participar del III Festival Internacional de Música de Medellín "Grandes percusionistas del mundo" en el año 2009. Jhon ciro es Magíster en Música de la Universidad EAFIT bajo la tutoría de Alexander Ziborov y Maestro en Percusión de la Universidad de Antioquia. Ha sido miembro de la Banda Sinfónica del Quindío, Banda de Músicos de Apía Risaralda, Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, Orquesta Filarmónica de Medellín, Big Band de Medellín y Orquesta Sinfónica de Eafit, entre otras. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Ibagué, Banda Sinfónica del Quindío, Banda Sinfónica Universidad de Antioquia, Ensemble de Percusión Universidad de Antioquia, Ensemble de Percusión El Toque, Ensemble de Percusión Percanto de la Universidad Eafit, Ensemble de Percusión SAETA, entre otros. Ha sido docente en el área de Percusión Sinfónica en la Universidad del Atlántico, Universidad de Antioquia, Universidad Adventista y en la Escuela de Artes Débora Arango. Participó como artista invitado en el 5to Encuentro Internacional de Trompeta y Trombón Atlántico 2017, 4 M.C. Mi Festival Brass & Percussion 2016, III Concurso Latinoamericano de Marimbistas (Chiapas-México), VIII



Festival Internacional de Percusión “Fundación cultural Patagonia” (Argentina), III, IV, V y VI Festival Internacional de Percusión en la ciudad de Ibagué, XXXII Festival Internacional de Piano UIS, XI Festival Internacional de Percusión Tamborimba (Cali), I y II Festival Internacional de Percusión en Bucaramanga y I Festival Internacional de Percusión de Barranquilla. Jhon Ciro es el fundador y director del Ensamble de Percusión SAETA, actualmente se desempeña como docente en el área de Percusión de la Universidad Industrial de Santander en Bucaramanga, Colombia, es director del Festival Internacional de Percusión de Bucaramanga y Presidente de la asociación COLPAS – Percussion Arts Society Colombian Chapter.

Jhon Ciro es artista ADAMS e Innovative Percussion.

Enlaces:

<https://www.youtube.com/watch?v=zVNpjJaGRKo&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=w3YEXIJKmo&t=137s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ub7dolSXXF4>

<https://www.youtube.com/watch?v=DvVtaDA5VHE>

Dúo ASAF

